

## CURRÍCULUM VITAE

### INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre **JESÚS IGLESIAS NORIEGA**  
Nacionalidad Española  
Fecha de nacimiento 7 de enero de 1971

### EXPERIENCIA LABORAL

- Organización Enero 2019 -  
• Puesto o cargo ocupados **PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA**  
**DIRECTOR ARTÍSTICO**
- Organización Marzo 2016 – Diciembre 2018  
• Puesto o cargo ocupados **OPERA RARA**  
**ASESOR DE CASTING**
- Organización Mayo 2012 – Diciembre 2018  
• Puesto o cargo ocupados **DUTCH NATIONAL OPERA & BALLET**  
**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO ARTÍSTICO**
- Organización Enero 2002 – Abril 2012  
• Puesto o cargo ocupados **TEATRO REAL**  
**COORDINADOR ARTÍSTICO**
- Organización Diciembre 1997 – Diciembre 2001  
• Puesto o cargo ocupados **TEATRO REAL**  
**AYUDANTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL**
- Organización Marzo 1995 – Noviembre 1997  
• Puesto o cargo ocupados **TEATRO COLÓN (Buenos Aires)**
  - COLABORADOR DE LA DIRECCIÓN GENERAL Y ARTÍSTICA (hasta agosto de 1996)
  - MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE PRENSA Y COMUNICACIONES
  - COORDINADOR DE EDICIÓN DE LA COLECCIÓN **ANTOLOGÍA DEL TEATRO COLÓN**
- Organización Abril, Mayo 1994  
• Puesto o cargo ocupados **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA (Asturias)**  
**MIEMBRO DE LA COMISIÓN TÉCNICA**

## EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

1993 – 1996

Universidad Complutense de Madrid. Instituto Complutense de Ciencias Musicales

**MASTER EN GESTIÓN CULTURAL: MÚSICA, TEATRO Y DANZA**

1988 – 1993

Universidad de Oviedo. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

**LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**

1978 – 1988

Conservatorio Superior de Música *Eduardo Martínez Torner*, Oviedo

**PROFESOR DE PIANO**

## PARTICIPACIÓN COMO PONENTE EN CURSOS Y SEMINARIOS

- Organizador  
• Curso  
• Título  
2005, 2006, 2007, 2008  
Universidad de Oviedo  
ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL  
**GESTIÓN Y PRODUCCIÓN LÍRICA: EL TEATRO REAL  
PROGRAMACIÓN Y PRODUCCIÓN LÍRICA**
- Organizador  
• Curso  
• Título  
Octubre 2002  
Consejería de Cultura. Principado de Asturias  
CURSO DE GESTIÓN CULTURAL  
**PROGRAMACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL**
- Organizador  
• Curso  
• Título  
Julio 2000  
Universidad de Oviedo. Cursos de verano de Extensión Universitaria  
CURSO DE GESTIÓN MUSICAL EN ESPAÑA: PERSPECTIVAS DE FUTURO  
**LA GESTIÓN ARTÍSTICA EN EL MUNDO DE LA ÓPERA**
- Organizador  
• Curso  
• Título  
Julio 1998  
Universidad de Oviedo. Cursos de verano de Extensión Universitaria  
LA GESTIÓN EN LA ÓPERA  
**LA ÓPERA EN AMÉRICA LATINA: LA EXPERIENCIA DEL TEATRO COLÓN**

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Entidad  
• Título  
1997  
Universidad Complutense de Madrid. Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
**UN PANORAMA DE LA LÍRICA: INTÉRPRETES Y REPERTORIO**
- Entidad  
• Título  
1994  
Universidad Complutense de Madrid. Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
**LA ÓPERA EN ESPAÑA DESDE 1985**

1991/2

- Entidad
- Título

Universidad de Oviedo. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

## **LOS CONTRATOS EN LAS ORGANIZACIONES MUSICALES. ANÁLISIS Y ESPECIFICACIONES**

### **PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN CONCURSOS**

- Organizador 2016  
LE GRAND PRIX DE L'OPERA (Bucharest)
- Organizador 2013, 2015  
HANS GABOR BELVEDERE SINGING COMPETITION
- Organizador 2012, 2014, 2017, 2018  
INTERNATIONAL VOCAL COMPETITION S'HERTOGENBOSCH
- Organizador 2008  
CONCURSO INTERNACIONAL "IRIS ADAMI CORRADETTI" (Padua)
- Organizador 2008  
ELARDO INTERNATIONAL OPERA COMPETITION (Brujas)
- Organizador 1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2017, 2018  
CONCURSO INTERNACIONAL "FRANCISCO VIÑAS" (Barcelona)

### **CAPACIDADES Y APTITUDES PERSONALES**

LENGUA MATERNA

**CASTELLANO**

OTROS IDIOMAS

- Lectura **INGLÉS**  
Excelente
- Escritura  
Excelente
- Expresión oral  
Excelente
- Lectura **FRANCÉS**  
Bueno
- Escritura  
Básico
- Expresión oral  
Básico
- Lectura **ITALIANO**  
Muy bueno
- Escritura  
Muy bueno
- Expresión oral  
Muy bueno

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Colaboración con las revistas **Música & CD** y **Revista Teatro Colón**

Miembro, entre 1991 y 1995, de **AIESEC** (Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Empresariales) –fundada en 1948 y presente en 105 países- de la que fui máximo responsable en la oficina de la Universidad de Oviedo, desde enero de 1993 hasta julio de 1994, y Vicepresidente y responsable nacional de desarrollo y recursos humanos de Argentina entre julio de 1994 y julio de 1995.